

ZIMMERMANNHAUSBRÜGGKUNSTMUSEUM

JUNGE KLASSIK

SONNTAG, 27.01.2019
11-12 UHR

SALOME ETTER
KLARINETTE
SIMON POPP
KLAVER

GERALD FINZI (1901-1956)
FIVE BAGATELLES OP. 23 (1941-1945)
PRELUDE / ROMANCE / CAROL / FORLANA / FUGHETTA

BÉLA KOVÁCS (*1937)
HOMMAGE À MANUEL DE FALLA (1994)

SERGEI RACHMANINOV (1873-1943)
PRÉLUDE OP. 32/10 H-MOLL, LENTO (1910)
PRÉLUDE OP. 32/12 GIS-MOLL, ALLEGRO (1910)
PRÉLUDE OP. 23/4 D-DUR, ANDANTE CANTABILE (1903)
PRÉLUDE OP. 23/7 C-MOLL, ALLEGRO (1903)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
KLARINETTENSONATE OP. 120/1 F-MOLL (1894)
ALLEGRO APPASSIONATO / ANDANTE UN POCO ADAGIO /
ALLEGRETTO GRAZIOSO / VIVACE

EINTRITT KOLLEKTE
PARKPLATZ SCHÜTZENMATT

ZIMMERMANNHAUS
BRÜGG
KUNST&MUSIK

VORSTADT 19
5200 BRÜGG
WWW.ZIMMERMANN
HAUS.CH

T 056 441 96 01
INFO@ZIMMERMANNHAUS.CH



Seit 2015 treten SALOME ETTER und SIMON POPP als Duo mit Klarinette und Klavier auf. Ein Schwerpunkt Ihrer gemeinsamen Arbeit beinhaltet Repertoire aus der Deutschen Romantik, insbesondere die Klarinettensonaten von Brahms. Starke Impulse und Anregungen erhielten sie in Seminaren der Fondation Hindemith in Blonay (VD) bei Valentin Wandeler (Klarinette) und Dr. Antje Maria Traub (Klavier). Als Duo werden sie von den Professoren Ernesto Molinari bzw. Tomasz Herbut und Mira Wollmann an der Hochschule der Künste Bern (HKB) unterrichtet.

Salome Etter wurde 1997 in Windisch geboren und erhielt mit neun Jahren den ersten Klarinettenunterricht bei Marc Urech. Mit 13 Jahren wurde sie Mitglied des Siggenthaler Jugendorchesters. 2017 durfte sie als Solistin den ersten Satz des Klarinettenkonzerts von Mozart aufführen. An der Kantonsschule Baden wurde Salome Etter fortan von Valentin Wandeler unterrichtet. 2015 wurde sie in das Spitzenförderungsprogramm des Kantons Aargau aufgenommen. Verschiedene Meisterkurse, u.a. mit Douglas Bostock (Dirigent Argovia Philharmonics) und dem Ensemble Phoenix (Zeitgenössische Musik), gaben ihr wichtige Impulse. Seit 2018 absolviert Salome Etter an der HKB die Ausbildung zum Bachelor of Arts in Music bei Ernesto Molinari. Sie ist Klarinetistin im Aargauer Jugendsinfonieorchester und neben der klassischen Musik mit der Band Otrava in der Klezmer-Szene aktiv.

Simon Popp, geboren 1999, aufgewachsen in Nussbaumen, erhielt mit vier Jahren seinen ersten Klavierunterricht. Bis zu seiner Matura wurde er von Dr. Antje Maria Traub an der Kantonsschule Baden im Fach Klavier Solo, Klavier Duo und Orgel unterrichtet. Simon gewann bereits diverse Preise an Klavierwettbewerben, u.a. den 1. Preis am «Internationalen Reinhold-Gliere-Wettbewerb» in Deutschland, sowie 2013 und 2017 den 1. Preis am Finalwettbewerb des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs SJMW (jeweils Klavier Solo). 2017 gewann er einen 2. Preis in der Finalrunde des deutschen Musikwettbewerbs «Jugend musiziert». Simon Popp nimmt regelmässig an Meisterkursen für Klavier bei Prof. Josef Anton Scherrer (Köln) und Prof. Manfred Aust (Lübeck) teil. Seit Sommer 2018 studiert er an der HKB in der Klavierklasse von Prof. Tomasz Herbut.



Foto: Hannah Billich